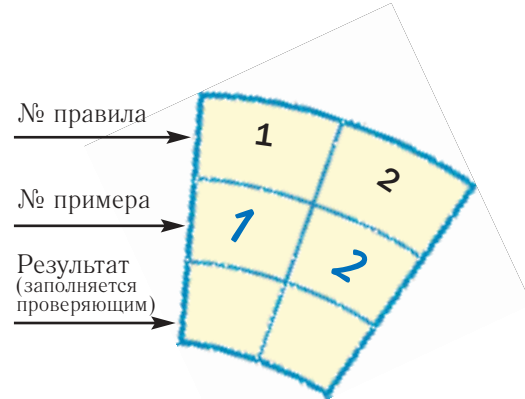


Соотнесите пунктуационные правила из левого столбца с соответствующими им примерами из стихотворения А.Т. Твардовского.

ПРОВЕРЬ В СЕБЯ!

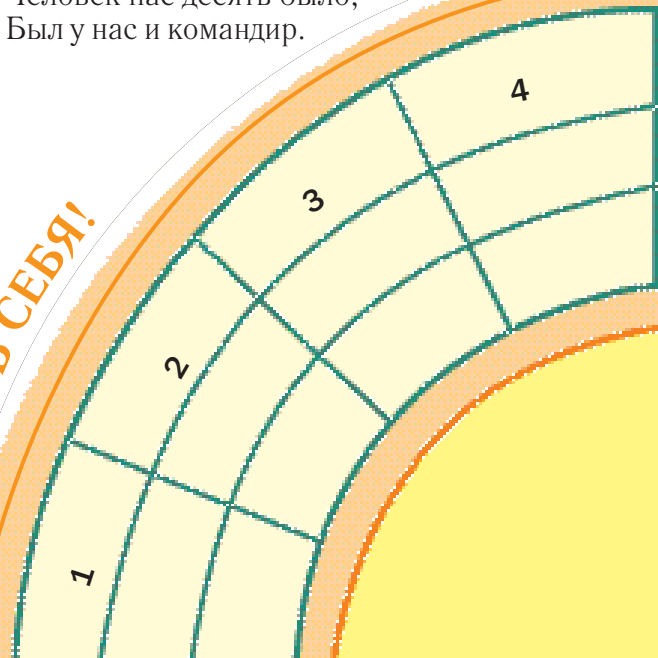
Познакомьтесь с образцом заполнения таблицы:



ПРАВИЛО	ПРИМЕР
<p>1) В определенно-личных предложениях главный член может быть выражен глаголом 1 или 2 л. ед. ч. или мн.ч. наст. и буд. вр., а также глаголом повелительного наклонения.</p> <p>2) Обобщенно-личные предложения чаще всего встречаются в поговорах, поговорках, описаниях; главный член в таких предложениях выражается глаголом 2 л. ед.ч. и мн.ч. наст. и буд. вр. или глаголом повелительного наклонения.</p> <p>3) В безличных предложениях нет и не может быть действующего лица. Главный член может быть выражен безличным глаголом, личным глаголом в безличном употреблении, словами категории состояния, инфинитивом, отрицательным словом нет, словами нужно, надо, необходимо.</p> <p>4) В назывных предложениях нет и не может быть действующего лица.</p>	<p>1. Забежал, поспал урывком, Догоняй опять войну...</p> <p>2. Шли бойцы за нами следом, Покидая пленный край. Я одну политбеседу Повторял: — Не унывай.</p> <p>3. Вот как было с нашим братом...</p> <p>4. Будем живы — не помрём.</p> <p>5. А пришли туда мы поздно...</p> <p>6. Из бойцов. Мужчина дельный.</p> <p>7. Ну, а чем он виноват, Что деревня по дороге, Что душа заныла в нём?</p> <p>8. Человек нас десять было, Был у нас и командир.</p>

1

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!



У

К поставленному вопросу выберите из предложенных вариантов ответов только один – тот, который, на ваш взгляд, является верным, – и запишите его в таблице, помещённой в правом нижнем углу на странице 3. Вторая графа, расположенная под номерами вопросов, предназначена для ваших ответов. В третьей – после проверки будут выставлены баллы за ваши ответы.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

2

1. Укажите, в каком варианте ответов указаны грамматические признаки глагола:

- а) не имеют своих особых грамматических признаков;
- б) изменяются по родам, лицам и падежам;
- в) изменяются по временам, наклонениям и лицам;
- г) изменяются по падежам и лицам.

2. В каком ряду слов перечислены только глаголы совершенного вида:

- а) побирался, знал, повторял, не унывай;
- б) спросили, знал, шагал, думал;
- в) не зарвёмся, прорвёмся, придёт, вернёмся;
- г) отдали, смотрю, молвит, обвисли.

3. Какие глаголы относятся ко второму спряжению:

- а) отвечаю, заныла, думать, идёт;
- б) думать, вижу, заныла, сказал;
- в) знал, вёл, ступал, порадовать, сказал;
- г) заходи, смотрю, мыслишь, забежал.

4. Сколько наклонений у глагола:

- а) 2; в) 4;
- б) 3; г) 5.

5. Что выражает вспомогательный глагол в предложении: «Встрепенулся ясный сокол, бросил думать, начал петь»:

- а) начало действия;
- б) возможность действия;
- в) конец действия;
- г) желательность действия.

6. В форме какого падежа ставится существительное при переходном глаголе:

- а) именительного;
- б) дательного;
- в) винительного;
- г) предложного.

7. От какого из глаголов нельзя образовать форму настоящего времени?

- а) петь;
- б) ступала;
- в) попал;
- г) прячет.

8. Неопределенная форма глагола в предложении «Встрепенулся ясный сокол бросил думать, начал петь» является:

- а) подлежащим;
- б) сказуемым;
- в) дополнением;
- г) обстоятельством.

9. Укажите ряд слов, в котором представлены формы изменения глагола по лицам:

- а) знать, знал, знай, знали;
- б) забегу, забежим, забегут;
- в) ступал, ступала, ступали;
- г) брось, бросивший, бросаю.

10. В каком ряду перечислены глаголы, от которых нельзя образовать видовых пар:

- а) спать, унывать, гореть;
- б) отвечать, поникать, тлеть;
- в) сгорать, покидать, отдать;
- г) делать, возвращать, замирать.

11. Какой из перечисленных суффиксов глаголов может указывать на многократность действия:

- а) -л-;
- б) -ну-;
- в) -е-;
- г) -ива-.

12. Форма прошедшего времени глагола образуется с помощью:

- а) вспомогательного глагола;
- б) приставки;
- в) личных окончаний;
- г) суффикса.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Дайте письменные ответы на предложенные задания. При этом ответ вы должны расположить на специально отведённом для этого месте. Ваши результаты вы увидите во второй графе таблицы в правом нижнем углу на странице 5.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. Выпишите из текста глаголы, употреблённые в повелительном наклонении:

2. Заполните таблицу примерами из текста.

Глаголы 1-го спряжения	Глаголы 2-го спряжения
1.	1.
2.	2.
3.	3.

4

3. Проиллюстрируйте примерами из текста:

- а) приставки *за-*, *по-* в глаголах указывают на завершённость начала действия;
- б) приставка *по-* в глаголах указывает на завершённое целое, ограниченное время какого-либо действия (*например, пострелять*);
- в) приставка *от-* указывает на завершенность действия навсегда.

4. Перечислите морфологические признаки глагола:

постоянные: _____

непостоянные: _____

5. Подберите из текста контекстуальные синонимы к глаголу «говорить».

6. Объясните постановку тире в предложениях: «Будем живы – не погрём», «Что отдали – всё вернём».

7. Выпишите из текста словосочетания, соответствующие схеме глагол + существительное с предлогом. Определите вид связи в этих словосочетаниях.

8. Выпишите из текста все глаголы движения.

9. «...Война и тут ступала, впереди тебя прошла» – какой поэтический приём создаётся в этих строчках с помощью глаголов?

10. Выпишите из текста предложение, в состав которого входит составное глагольное сказуемое. Сделайте синтаксический разбор этого предложения.

11. Вставьте пропущенный термин в следующее определение:

_____ – неспрягаемая, неизменяемая форма глагола, обозначающая добавочное действие по отношению к основному, передаваемому глаголом-сказуемым, и совмещающая признаки глагола и наречия.

Проиллюстрируйте это определение примерами из текста.

12. Обоснуйте частотное употребление глаголов в данном тексте.

5

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

В этом конкурсе может принять участие вся семья. Участник Олимпиады за выполнение этих заданий получит дополнительные баллы, которые будут выставлены во второй графе проверяющим.

ПРОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. Свои первые поэтические опыты начинающий поэт А.Т. Твардовский принёс к своему земляку, поэту, которого часто называют родоначальником «смоленской поэтической школы», автору знаменитой «Катюши». Назовите этого поэта.

2. Какой подзаголовок имеет поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»?

3. В каком году были опубликованы первые главы поэмы «Василий Тёркин»?

4. В автобиографии А.Т. Твардовский пишет: «Почти одновременно с «Тёркиным» я начал ещё на войне писать, но закончил уже после войны – лирическую хронику. Тема её – война, но с иной стороны, чем в «Тёркине». Эпиграфом этой книги могли бы быть строки, взятые из неё же:

Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем...

8

Как называется эта поэма?

5. В 1961 году в журнале, главным редактором которого был А.Т. Твардовский, была опубликована повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Как называется этот журнал?

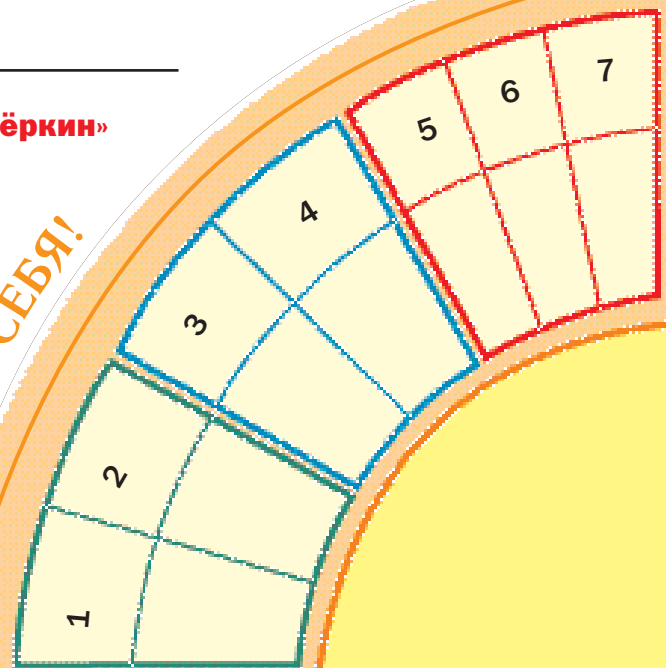
6. Одно из лучших стихотворений А.Т. Твардовского, посвящённых Великой Отечественной войне, написано в форме монолога бойца, погибшего за свободу Родины, в котором он говорит: «Завещаю в той жизни вам счастливыми быть...» Как называется это стихотворение?

7. Первоначально одна из глав поэмы «Василий Тёркин» начиналась так:

Кому смерть, кому жизнь, кому слава,
На рассвете началась переправа.
Берег тот был, как печка, крутой,
И угрюмый, зубчатый,
Лес чернел высоко над водой,
Лес чужой, непочатый.

Как называется эта глава? Как начинается она в окончательном варианте?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!



У