

КОНКУРС «ВЫБЕРИ МЕНЯ»

Соотнесите пунктуационные правила из левого столбца с соответствующими им примерами из правого столбца.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

Познакомьтесь с образцом заполнения таблицы:

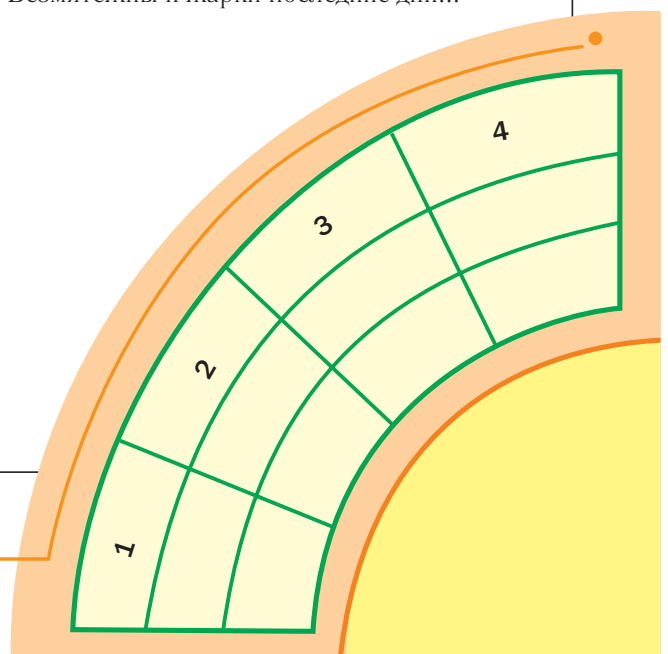
№ примера	1	2
№ правила	1	2
Результат (заполняется проверяющим)		

2

ПРАВИЛО	ПРИМЕР
<p>1. Обособляются и выделяются на письме запятыми распространённые согласованные определения.</p> <p>2. Придаточные предложения отделяются от главного предложения запятой.</p> <p>3. Обособляются и выделяются на письме запятыми распространённые приложения, относящиеся к определяемому слову — существительному нарицательному.</p> <p>4. Тире ставится для выражения резких противопоставлений.</p> <p>5. Тире ставится, если второе предложение включает в себе результат или вывод из того, о чём говорится в первом.</p> <p>6. Запятая ставится между двумя простыми предложениями в составе сложносочинённого.</p> <p>7. Запятая в бессоюзном предложении ставится в том случае, когда предложения обозначают одновременно или последовательно происходящие события, тесно связаны между собой и кратки.</p>	<p>1. Не дано тебе знать человеческой думы, Что давно опустели поля, Что уж скоро в бурьян сдует ветер угрюмый Золотого сухого шмеля!</p> <p>2. Чёрный бархатный шмель, золотое плечье, Заунывно гудящий певучей струной...</p> <p>3. Полетай, погуди — и в засохшей татарке, На подушечке красной, усни.</p> <p>4. За окном свет и зной, подоконники яркие, Безмятежны и жарки последние дни...</p>

У

Фамилия, имя, № участника



КОНКУРС «ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ»

Дайте письменные ответы на предложенные задания. При этом ответ вы должны расположить на специально отведённом для этого месте. Ваши результаты вы увидите во второй графе таблицы в правом нижнем углу на странице 5.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. С помощью каких звуков в стихотворении создаётся эффект, передающий жужжание шмеля?

2. Выпишите из стихотворения слова с непроверяемой гласной в корне (словарные слова):

3. Выясните по словарю значение слов *оплечье* и *татарка*. Придумайте по 3 словосочетания (прил.+сущ.) с этими словами.

4

4. Разберите слово *заунывно* по составу.

5. Приведите свои примеры эпитетов к словам:

день – _____

дума – _____

6. Выпишите из стихотворения глаголы в повелительном наклонении.

В этом конкурсе может принять участие вся семья. Участник Олимпиады за выполнение этих заданий получит дополнительные баллы, которые будут выставлены во второй графе проверяющим.

ПРОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. «Услышать» шмеля с помощью звуков речи мы можем не только в стихотворении И.А. Бунина, но и в одном известном произведении, где его полёт передаётся уже с помощью музыкальных звуков.

Как называется музыкальное произведение, в котором звучит известный «Полёт шмеля», кто его композитор?

2. Приведите примеры ономастопов в русском языке.

3. Придумайте предложения, в которых с помощью повторения согласных звуков можно было бы услышать:

шипение змеи _____

карканье вороны _____

свист ветра _____

шорох листьев _____

писк комара _____

8

4. Найдите и выпишите из поэмы А.С. Пушкина «Полтава» строчки, в которых с помощью аллитерации передаются звуки сражения.

5. Приведите примеры ассонанса в стихотворениях русских поэтов.

6. У Бунина ветер – угрюмый. Как называется в литературе приём перенесения свойств одушевлённого предмета на неодушевлённый?

7. Какие ещё стихотворения и рассказы И.А. Бунина включают в своё название слово «последний»?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1	2	3	4	5	6	7

У
Фамилия, имя, № участника