

КОНКУРС «ВЫБЕРИ МЕНЯ»

Соотнесите пунктуационные правила из левого столбца с соответствующими им примерами из правого столбца.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

Познакомьтесь с образцом заполнения таблицы:

№ примера	1	2
№ правила	1	2
Результат (заполняется проверяющим)		

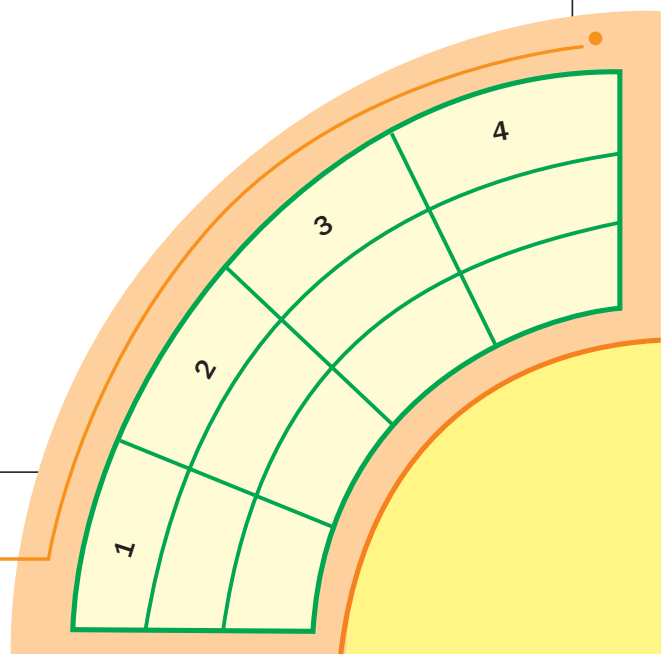
2

ПРАВИЛО	ПРИМЕР
<p>1. Двоеточие ставится в бессоюзном сложном предложении, если второе предложение поясняет смысл первого, раскрывая его содержание (можно поставить слова <i>а именно</i>).</p> <p>2. Двоеточие ставится в бессоюзном сложном предложении, если второе предложение дополняет смысл первого (можно поставить слова <i>и увидел, что</i>).</p> <p>3. Двоеточие ставится в бессоюзном сложном предложении, если второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом (можно вставить союз <i>потому что</i>).</p> <p>4. Если в авторских словах имеются два глагола со значением высказывания, из которых один относится к первой части прямой речи, а другой — ко второй, то после слов автора ставится двоеточие и тире.</p> <p>5. Если прямая речь стоит внутри авторских слов, то перед ней ставится двоеточие.</p> <p>6. Двоеточие ставится после обобщающего слова перед перечислением однородных членов предложения.</p>	<p>1. Все предметы в комнате смутно виднелись: они казались ещё неподвижнее и тише в дымчатом полусвете раннего летнего утра.</p> <p>2. Я посмотрел на часы: было без четверти три часа.</p> <p>3. И я, бедный, смешной, влюблённый, личный человек, говорю тебе: спасибо, маленькая птица, спасибо твоей сильной и вольной песенке, так неожиданно зазвеневшей под моим окном в тот невесёлый час.</p> <p>4. Я даже испугался: так было темно, холодно и неуютно.</p>

У

Фамилия, имя, № участника

7-й тур



КОНКУРС «ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ»

Дайте письменные ответы на предложенные задания. При этом ответ вы должны расположить на специально отведённом для этого месте. Ваши результаты вы увидите во второй графе таблицы в правом нижнем углу на странице 5.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. Выпишите из текста И.С. Тургенева «Дрозд» слова с непроизносимой согласной в корне:

2. В чём смысл противопоставления слов *молодой* – *моложавый*. Объясните его, дайте лексическое толкование данных слов.

3. В чём особенности склонения слова *бремя*? Приведите примеры слов, склоняющихся так же.

4

4. Подберите синонимы к слову *неизменное* в словосочетании «*неизменное солнце*».

5. «После шипящих под ударением пишется *О* в соответствии с произношением на конце наречий, например: *свежо, горячо, общо*» (Д.Э. Розенталь «Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы». М., 1990). Является ли опечаткой правописание слова «*свеже*» (*Ах! и то существо – не так же ли оно молодо и свеже, как твои ликующие звуки, передрагсветный певец*) в тексте или такому написанию можно дать объяснение? Обоснуйте свое мнение.

6. Объясните употребление формы слова в творительном падеже *жизнию* вместо формы *жизнью*.

В этом конкурсе может принять участие вся семья. Участник Олимпиады за выполнение этих заданий получит дополнительные баллы, которые будут выставлены во второй графе проверяющим.

ПРОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. Какие московские топонимы связаны с именем И.С. Тургенева?

2. Кто из героев И.С. Тургенева живет в такой каморке:
«...Он устроил её себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах – истинно богатырскую кровать: сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трёх ножках...»

3. Познакомьтесь со списком эпитетов, выберите среди них «тургеньевские» и вставьте в текст на место пропущенных слов, употребив в нужном падеже: *ранний, утренний, летний, яркий, красный, кроткий, жаркий, огнистый, раскалённый, долгий, знойный, тускло-багровый, тёмно-красный, светлый, лучезарный, непроглядный, лиловый.*

«Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; _____ заря не пылает пожаром: она разливается румянцем. Солнце – не _____, не _____, как во время _____ засухи, не _____, как перед бурей, но светлое и приветно _____ – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в _____ ее туман».

8

4. 1843 год – год вступления И.С. Тургенева на литературное поприще. После выхода в свет его первого литературного произведения В.Г. Белинский написал: «Всё это показывает в авторе, кроме дара творчества, сына нашего времени, носящего на груди своей все скорби и вопросы его».

Назовите это произведение?

5. Одному из великих русских композиторов, автору оперы «Евгений Онегин», было предложено создать оперу по роману И.С. Тургенева «Накануне», но он отказался, так объяснив свой отказ: «Эта эпоха слишком близка к нам. Музыка не имеет свойства иллюстрировать подобные литературные произведения».

О каком композиторе идёт речь?

6. Повесть «Муму» начинается словами: «В одной из отдалённых улиц Москвы в сером доме с белыми колоннами, антресолюю и покривившимся балконом жила некогда барыня, вдова, окружённая многочисленной дворней...».

Назовите современный адрес этого дома.

7. Кто из родных постоянно советовал юному И.С. Тургеневу и его брату Николаю «уметь хорошо не только на словах, но и на письме объясняться по-русски»?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

				5	6	7
			4			
		3				
	2					
1						

У

Фамилия, имя, № участника

7-й тур