

КОНКУРС «ВЫБЕРИ МЕНЯ»

Соотнесите пунктуационные правила из левого столбца с соответствующими им примерами из правого столбца.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

Познакомьтесь с образцом заполнения таблицы:

№ примера	1	2
№ правила	7	2
Результат (заполняется проверяющим)		

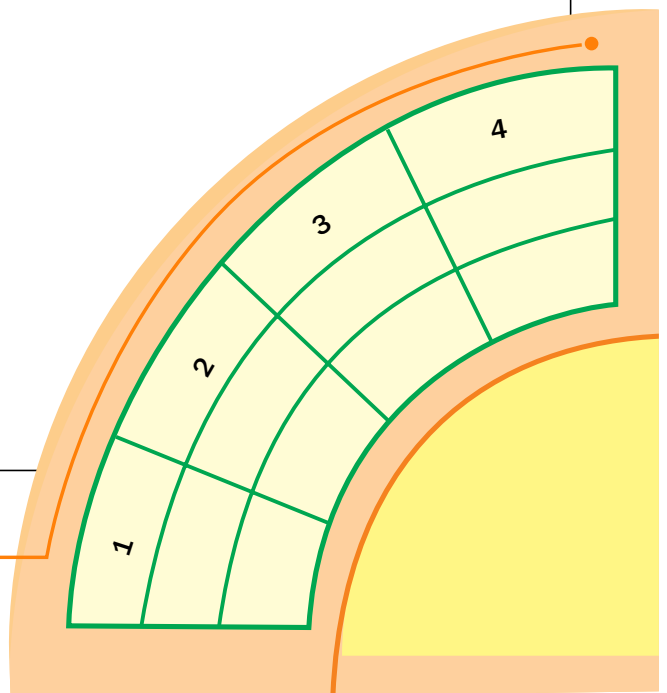
2

ПРАВИЛО	ПРИМЕР
<p>Обособляются:</p> <p>1) согласованные определения, выраженные прилагательными или причастиями с зависимыми словами, если они стоят после определяемого слова;</p> <p>2) распространённые приложения, выраженные именем нарицательным и относящиеся к нарицательному существительному</p> <p>3) два или несколько одичных деепричастий, выступающих в роли однородных членов.</p> <p>4) одиночные согласованные определения, если их два или больше и стоят они за определяемым словом;</p> <p>5) одиночные и распространённые согласованные определения, если они относятся к личному местоимению;</p> <p>6) одиночные и распространённые согласованные определения, стоящие впереди определяемого слова, если они имеют добавочное обстоятельственное значение;</p> <p>7) оборот с предлогом <i>кроме</i>, если он имеет значение исключения.</p>	<p>1. Бережно сохранённые, памятники седой старины много расскажут вам о далёком прошлом России.</p> <p>2. У неё свой язык, сильный, звучный, святой, молитвенный!..</p> <p>3. Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в симметрическом порядке...</p> <p>4. Она, прекрасная и неповторимая, всегда производит на душу сильное, неизгладимое впечатление.</p>

У

Фамилия, имя, № участника

8-й тур



КОНКУРС «ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ»

Дайте письменные ответы на предложенные задания. При этом ответ вы должны расположить на специально отведённом для этого месте. Ваши результаты вы увидите во второй графе таблицы в правом нижнем углу на странице 5.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. Из какого языка заимствованы слова: увертюра, контрабас, литавры, скрипка, флейта? Каково их лексическое значение?

2. Приведите примеры антонимов, используемых автором в данном тексте.

3. Приведите из текста примеры словосочетаний с эпитетами.

4. На каком слоге в слове «чудной», употреблённом в данном тексте, следует ставить ударение? Что изменится при перестановке ударения? Приведите собственные примеры подобных слов. Как они называются?

5. При компьютерной проверке программа отмечает как неверное написание в лермонтовском тексте слов: Беетговен, контр-бас, скрыпка, бульвары, четвероугольная. Так ли это? Дайте обоснование своему ответу.

6. Подберите синонимический ряд к выражению «пожирать глазами».

7. Выпишите из текста слова с удвоенными согласными. Объясните правила их правописания.

8. В тексте упомянута колокольня Ивана Великого. Приведите примеры фразеологических оборотов, связанных с этим древним московским архитектурным памятником.

9. Приведите из текста примеры обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.

10. Найдите и выпишите из текста метафорические выражения.

11. Как в современном русском языке можно синтаксически оформить данное предложение: «...Москва не есть обыкновенный большой город»?

12. Объясните постановку точки с запятой в предложении: *Едва проснётся день, как уже со всех её златоглавых церквей раздаётся согласный гимн колоколов, подобно чудной, фантастической увертюре Беттговена, в которой густой рёв контр-баса, треск литавр, с пением скрипки и флейты образуют одно великое целое; и мнится, что бестелесные звуки принимают видимую форму, что духи неба и ада свиваются под облаками в один разнообразный, неизмеримый, быстро вертящийся хоровод!..*

У
Фамилия, имя, № участника

8-й тур

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

5

КОНКУРС «ПРОБА ПЕРА»

Творческое задание. Напишите сочинение на одну из предложенных вам тем. (Объем сочинения ограничен, вы должны его разместить только на специально отведённом месте.) Оценку своей работы вы найдёте в правом нижнем углу на странице 7.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. Напишите сочинение-зарисовку: «Мой друг «Светозар» .

6

2. Напишите сочинение-миниатюру «Любимый уголок России».

В этом конкурсе может принять участие вся семья. Участник Олимпиады за выполнение этих заданий получит дополнительные баллы, которые будут выставлены во второй графе проверяющим.

ПРОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. В каких произведениях М.Ю. Лермонтова нашла отражение «московская» тема?

2. Какие архитектурные памятники Москвы упомянуты М.Ю. Лермонтовым в полном тексте «Панорамы Москвы»? Что вы знаете об их истории?

3. Какому московскому высшему учебному заведению М.Ю. Лермонтов посвятил поэтические строки:

Святое место! помню я, как сон,
Твои кафедры, залы, коридоры,
Твоих сынов заносчивые споры:
О боге, о вселенной и о том,
Как пить: ром с чаем или голый ром...

Как это учебное заведение связано с биографией поэта?

8

4. В знаменитой «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтов описывает кулачный бой:

Как сходились, собирались
Удалые бойцы московские
На Москву-реку, на кулачный бой

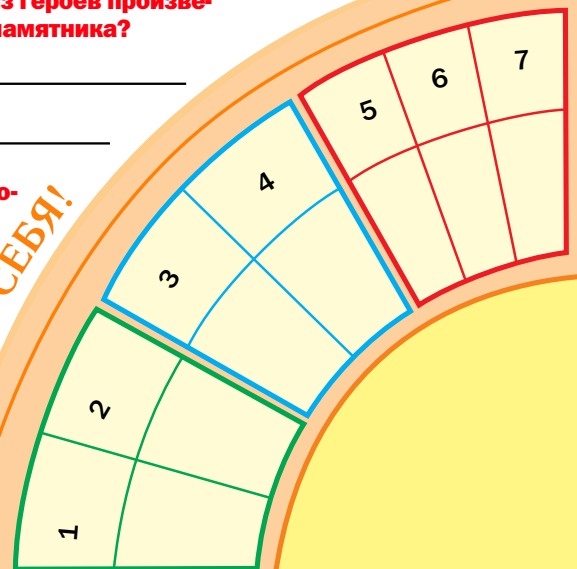
Назовите исторический район Москвы, где вплоть до начала XX века происходили кулачные бои.

5. На месте дома, где родился М.Ю. Лермонтов, ныне установлен памятник (скульптор И.Д. Бродский, архитекторы Н.Н. Миловидов, Г.Е. Саевич). Кто из героев произведений М.Ю. Лермонтова изображен на декоративной решётке памятника?

6. В 1830 году, в Москве впервые появилось в печати стихотворение М.Ю. Лермонтова. Как оно называлось?

7. Какие московские топонимы связаны с именем М.Ю. Лермонтова?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!



У

Фамилия, имя, № участника

8-й тур