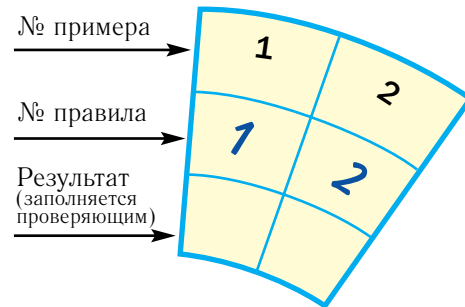


Соотнесите пунктуационные правила из левого столбца с соответствующими им примерами из правого столбца.

**ПРОВЕРЬ В СЕБЯ!**

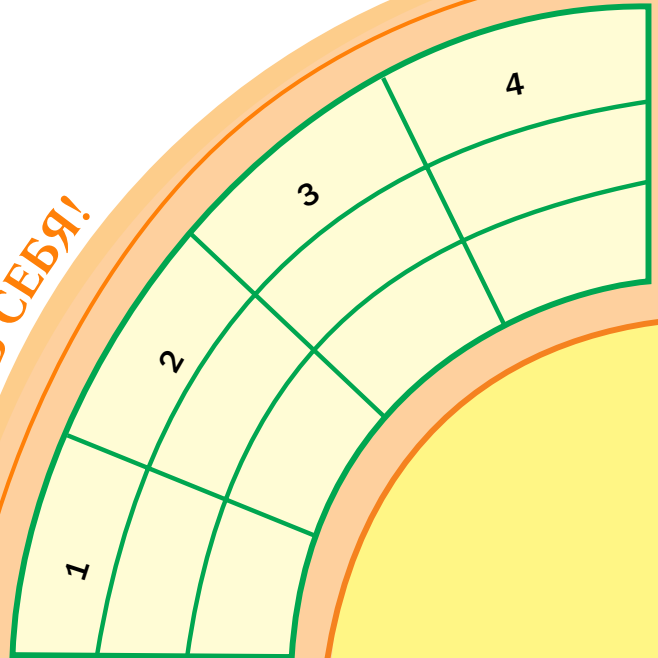
Познакомьтесь с образцом заполнения таблицы:



ПРАВИЛО	ПРИМЕР
<p><b>1)</b> Обособляются слова и группы слов, уточняющие смысл предшествующих слов.</p> <p><b>2)</b> Запятыми выделяются вводные слова и словосочетания.</p> <p><b>3)</b> Деепричастный оборот, стоящий после сочинительного или подчинительного союза, отделяется от него запятой.</p> <p><b>4)</b> Тире ставится в бессоюзном сложном предложении, если второе предложение содержит в себе следствие, вывод из того, о чём говорится в первом.</p> <p><b>5)</b> Обособляются распространённые определения, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми словами и стоящие после определяемого слова.</p> <p><b>6)</b> После перечисления однородных членов перед обобщающим словом ставится тире.</p> <p><b>7)</b> Всегда обособляются приложения при личном местоимении.</p> <p><b>8)</b> Запятая ставится между частями сложного предложения, связанными сочинительными союзами.</p>	<p><b>1.</b> Я слез в канаву и, согнав впившегося в середину цветка и сладко и вяло заснувшего там мохнатого шмеля, принялся срывать цветок.</p> <p><b>2.</b> Один был оторван, и, как отрубленная рука, торчал остаток ветки.</p> <p><b>3.</b> Пахота была хорошая, и нигде по полю не виднелось ни одного растения, ни одной травки, — всё было черно.</p> <p><b>4.</b> Но он всё стоит и не сдаётся человеку, уничтожившему всех его братьев кругом его.</p>

1

**ПРОВЕРЬ СЕБЯ!**



У

К поставленному вопросу выберите из предложенных вариантов ответов только один – тот, который, на ваш взгляд, является верным, – и запишите его в таблице, помещённой в правом нижнем углу на странице 3. Вторая графа, расположенная под номерами вопросов, предназначена для ваших ответов. В третьей – после проверки будут выставлены баллы за ваши ответы.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

2

**1. ПО-КОС-НИК-И – какое из приведённых ниже слов соответствует такому же разбору слова по составу:**

- а) половина;
- б) пожалел;
- в) подбор;
- г) подорожник.

**2. Синонимом к слову «аляповатый» является:**

- а) вычурный;
- б) безвкусный;
- в) изысканный;
- г) захолустный.

**3. Слово «пар» в тексте употреблено в значении:**

- а) газ, в который превращается вода при нагревании;
- б) видимое испарение, образующееся в воздухе при подсыхании чего-либо влажного;
- в) сильно нагретый влажный воздух;
- г) поле севооборота, не занимаемое посевами и содержащееся в рыхлом и чистом от сорняков состоянии.

**4. Стиль данного текста:**

- а) разговорный;
- б) научный;

- в) литературно-художественный;
- г) публицистический.

**5. Из приведённых ниже терминов выберите тот, который необходимо вставить в формулировку правила:**

Запятые выделяются ....., выражающие чувства говорящего, оценку им степени реальности сообщаемого, указывающие на источник сообщаемого, на связь мыслей, последовательность изложения, приёмы и способы оформления высказываемых мыслей, представляющие собой призывы к собеседнику, указывающие оценку или меру того, о чём говорится.

- а) вводные слова;
- б) обособленные определения;
- в) обособленные обстоятельства;
- г) однородные члены предложения.

**6. Какое из приведённых ниже предложений соответствует схеме: [0, 0, 0, 0].**

- а) Я слез в канаву и, согнав впившегося в середину цветка и сладко и вяло заснувшего там мохнатого шмеля, принялся срывать цветок.
- б) Точно вырвали у него кусок тела, вывернули внутренности, оторвали руку, выкололи глаз.
- в) «Экое разрушительное, жестокое существо человек, сколько уничтожил разнообразных живых существ, растений для поддержания своей жизни», – думал я, невольно отыскивая чего-нибудь живого среди этого мёртвого чёрного поля.
- г) Есть прелестный подбор цветов этого времени года: красные, белые, розовые, душистые, пушистые кашки; наглые маргаритки; молочно-белые с ярко-жёлтой серединой «любишь-не-любишь» с своей прелой пряной вонью; жёлтая сурепка с своим медовым запахом; высоко стоящие лиловые и белые тюльпановидные колокольчики; ползучие горошки; жёлтые, красные, розовые, лиловые, аккуратные скабиозы; с чуть розовым пухом и чуть слышным приятным запахом подорожник; васильки, ярко-синие на солнце и в молодости и голубые и краснеющие вечером и под старость; и нежные, с миндальным запахом, тотчас же вянущие, цветы повилики.

**7. Во втором абзаце текста эпитеты выражены:**

- а) только прилагательными;
- б) только причастиями;
- в) прилагательными и причастиями;
- г) прилагательными и существительными.

**8. В тексте для ввода прямой речи использован глагол «подумал». Какие из перечисленных слов также могут вводить прямую речь:**

- 1) предполагать;
  - 2) крикнуть;
  - 3) шептать;
  - 4) прошептать;
  - 5) преобладать;
  - 6) предложить;
  - 7) проморгать.
- а) 2,4,6;
  - б) 1,2,3,4,6;
  - в) 5,7;
  - г) все из перечисленных.

**9. Отметьте ту группу, в которой во всех словах е, ё, ю, я обозначают гласный звук и мягкость предыдущего согласного.**

- а) любишь, вянущие, шмель, мёртвый;
- б) жёлтые, стоящий, льют, подъём;
- в) красные, яркий, шёл, южный;
- г) приятный, стебель, ёлка, жизнью.

**10. В каком предложении допущена речевая ошибка:**

- а) Замысел написать повесть о Хаджи-Мурате возник у Толстого в 1896 году, 18 июля, после прогулки Толстой пометил в записной книжке: «Татарин на дороге. Хаджи-Мурат», а 19 июля сделал в дневнике подробную запись о «татарине» (репье), который напомнил ему Хаджи-Мурата.
- б) Но перед тем, как использовать материал повести «Хаджи-Мурат» и легко вибрировать им, я хочу изложить мои мысли о данном тексте.

- в) Как мне кажется, эта повесть не просто о каком-то конкретном человеке, она обо всех тех людях, которые не гнутся и не ломаются ни перед какими жизненными обстоятельствами.
- г) Первый набросок повести под заглавием «Репей» датирован 14 августа 1896 года.

**11. В данном предложении на месте каких цифр должны стоять пунктуационные знаки:**

- Солдаты с ружьями на плечах шли сначала по дороге(1) потом(2) пройдя шагов пятьсот(3) свернули с неё(4) и(5) шурша сапогами по сухим листьям(6) прошли шагов двадцать вправо(7) и остановились у сломанной чинары... (Л. Толстой «Хаджи-Мурат»)
- а) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7;
  - б) 1, 6, 7;
  - в) 2, 4, 6;
  - г) 1, 2, 3, 5, 6.

**12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- а) (молочно)белый, (так)что, (по)гуше;
- б) с кем(то), вряд(ли), (по)русски;
- в) когда(то), (унтер)офицер, (кое) что;
- г) (пол) второго, ярко(синие), (юго)восточный.

3

**ПРОВЕРЬ СЕБЯ!**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Дайте письменные ответы на предложенные задания. При этом ответ вы должны расположить на специально отведённом для этого месте. Ваши результаты вы увидите во второй графе таблицы в правом нижнем углу на странице 5.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

**1. По какому принципу слова:** безвестный, властный, гигантский, голландский, горестный, громоздкий, дилетантский, доблестный, захолустный, здравствовать, корыстный, костный, местный, ненавистный, ненастный, окрестность **можно объединить в одну группу? Продолжите этот ряд слов примерами из текста и тремя собственными.**

---

---

---

---

**2. Определите тип речи данного текста.**

---

**3. Каким правилом регулируется правописание приставок в словах:** взбужденный, наизволок, вздумал?

---

---

4

**4. Найдите в тексте слова, которые могли бы иллюстрировать правило «Правописание падежных окончаний имён существительных».**

---

---

---

**5. Объедините слова:** собирать, косить, лиловый, положить, малиновый, растение – **в три группы. Какие орфографические правила регулируют правописание корней данных слов. Приведите по три примера к каждому из них.**

---

---

---

---

**6. Вспаханный, взбужденный, вымазанный – продолжите ряд подобных слов примерами из текста. Каким орфографическим правилом вы при этом руководствуетесь?**

---

---

---

7. Пахота была хорошая, и нигде по полю не виднелось ни одного растения, ни одной травки, – всё было черно. **Объясните все случаи правописания НЕ и НИ в данном предложении.**

---

---

8. Найдите в тексте примеры употребления **Ъ**: 1) после шипящих, 2) в неопределённой форме глагола, 3) как показатель мягкости. Приведите по два собственных примера.

---

---

---

9. **Экое** существо, **экая** энергия – какой частью речи является выделенное слово в данных словосочетаниях? Какими морфологическими признаками оно обладает?

---

---

---

10. Найдите контекстуальные синонимы к слову «репей».

---

---

11. Как осуществляется связь предложений в 5-м абзаце данного текста. Приведите примеры.

---

---

12. «...**с** своей прелой пряной вонью; жёлтая сурепка **с** своим...» – при компьютерной проверке этого фрагмента программа рекомендует употребление в данном контексте предлога **со**. **Правильно ли это? Обоснуйте своё мнение.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

У

Фамилия, имя, № участника

9-й тур

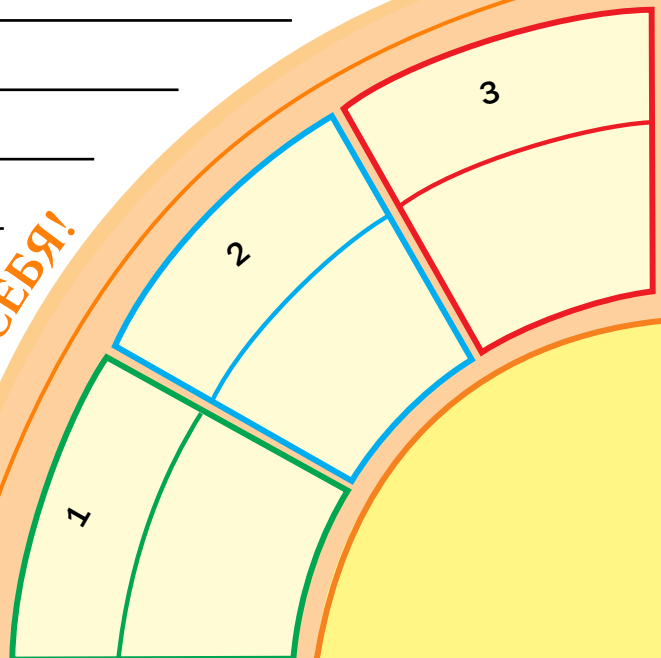
Творческое задание. Напишите сочинение на **одну** из предложенных вам тем и, если хотите, проиллюстрируйте его. (Объем сочинения ограничен, вы должны его разместить только на специально отведённом месте.) Оценку своей работы вы найдёте в правом нижнем углу.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. Составьте короткий научный текст на тему «Василек».
2. Напишите сочинение-описание на тему «Полевой цветок».
3. Напишите небольшую художественную зарисовку «.... – символ России» (вместо пропуска вставьте наиболее подходящее, на ваш взгляд, слово или словосочетание).

6

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!





В этом конкурсе может принять участие вся семья. Участник Олимпиады за выполнение этих заданий получит дополнительные баллы, которые будут выставлены во второй графе проверяющим.

ПРОВЕРЬ В СЕБЯ!

**1. Какому русскому писателю принадлежат слова:**  
«Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком»?

---

**2. В каких произведениях Л.Н. Толстого действие происходит в Москве?**

---



---



---

**3. Как назывался переулок в Москве, где находился дом, в котором писатель жил с 1882 по 1901 год (ныне Музей-усадьба Л.Н. Толстого в Москве)?**

---

**4. В Москве есть дом, послуживший прообразом дома Ростовых. Где он находится? Чей памятник расположен во дворе этого дома?**

---

**5. Какие предметы изучались в яснополянской школе, открытой Толстым для крестьянских детей?**

---



---



---

**6. Как называется произведение Л.Н. Толстого, начинающееся словами:** «Всё затихло в Москве. Редко, редко, где слышится визг колёс по зимней улице. В окнах огней уже нет, и фонари потухли. От церкви разносятся звуки колоколов и, колыхаясь над спящим городом, напоминают об утре».

---

**7. Назовите первое опубликованное произведение Л.Н. Толстого.**

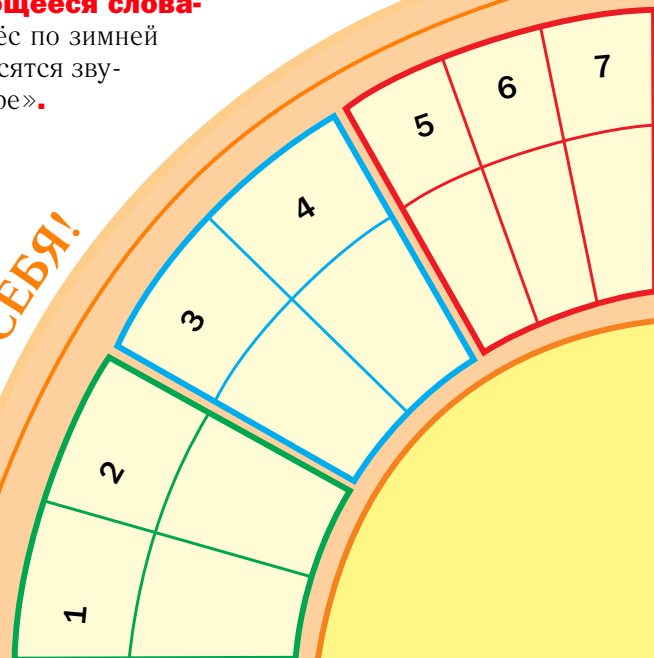
---



---

8

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!



У